

## Translucent Liquid Sculpey®

**Translucent Liquid Sculpey® (TLS)** е течен полимерен медиум, който може да се пече. Притежава много от свойствата на твърдата полимерна глина, но има и много уникални характеристики, които му придават неочаквани и специфични възможности. TLS разкрива ново поле за изява и творчество на художници и хора, занимаващи се с изкуства и занаяти. Може да бъде използван в маслените картини като лак или като елемент, допълващ фоновата част. Когато пигменти или брокат/ слюда, стрита на прах, се смесят с него може да се нанася върху повърхност като точки, може да се постигне гланц с метален блясък или лепило за направата на мозайки от полимерна глина. TLS служи и за трансфериране на изображения от хартия върху подложка от полимерна глина и е чудесно лепило. Свойството му да лепи се активизира само след изпичане. Подсилва връзката между два неизпечени или изпечени елемента от глина, а също така и между неизпечен и вече изпечен елемент.

### Основни инструкции:

**TLS** е с плътността на пчелен мед и млечно бял цвят. С времето леко се сгъстява, когато се съхранява в затворен съд.;

- ⌚ TLS може да се съхранява в съд от метал, стъкло, картонен съд с восъчно покритие или меки пластмасови кутии. Пластификаторите в полимерната глина биха реагирали при досег с твърда пластмаса или стиропор;
- ⌚ За да почистите, използвайте хартиени кърпи и спирт;
- ⌚ Използвайте гумени ръкавици или защитен крем за ръце. Измивайте ръцете си след работа с полимерната глина и нейните продукти.;
- ⌚ Пистолет за горещ въздух може да се използва, за фиксиране на течната глина върху извити или вертикални повърхности преди печене. Елементът трябва да се пече според указаното време и температура. (Faux fiorato и стъклени мъниста са създадени по този начин, чрез мъниста от полимерна глина и TLS.) Алтернативен метод е да се прилага TLS директно върху изпечените мъниста, веднага щом бъдат извадени от фурната, още докато са горещи. За постигане на този дизайн се изисква многократно печене.

### Печене

- TLS се пече на 130°C за 15-20 минути. Може да се пече на 149°C, за да се подсили прозрачния ефект и наситеността на трансферния образ, но не е препоръчителна температура, когато е съчетан с твърда полимерна глина.;

- Прекомерното загряване на полимерната глина, може да доведе до нейното почерняване и отделяне на вредни газове, включително хлороводород.

Използвайте термометър за фурна и таймер, за да бъдете сигурни, че спазвате точно препоръките.;

- Полимерната глина може да се пече във фурна в домашни условия. Много нейни почитатели използват тостер или конвекционална фурна специално за нея.;
- TLS отделя повече миризма при печене, отколкото твърдата полимерна глина. Въпреки, че не е токсична, важно е да печете в добре проветрено помещение.;
- За полупрозрачен завършек TLS се пече на тънки пластове. Може да се прилага на слоеве и да се пече след всеки слой. Изделия от твърда глина могат да се пекат няколко пъти. TLS може да се шлифова и полира, когато пластът не е твърде тънък;

## **Довършителна работа**

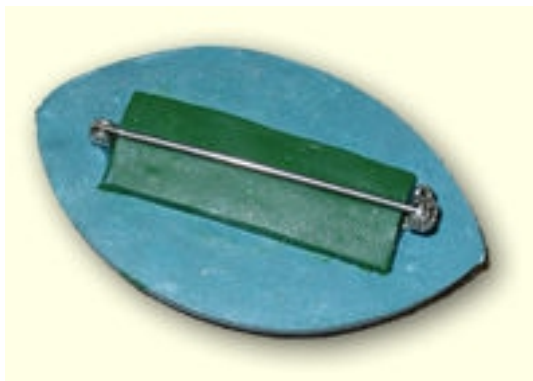
- Плътни или многопластови слоеве от TLS могат да се шлифват и полират за повече блясък.;
- TLS може да се матира или лакира с подходящи продукти.

## ***Може да са използва като лепило***

- TLS има добри лепящи свойства при употреба с полимерна глина, но само след изпичане. Сам по себе си не е лепило. Използвайте тънък пласт, ако сложите твърде много отделните части ще се плъзнат. Служи за съединяване на сурова глина със сурова глина, сурова глина с печена глина или печена глина с печена глина.;
- TLS залепя леки полимерни елементи към различни повърхности, като папие маше, дърво, стъкло или метал.;
- Служи за прикрепяне на отделни елементи при направата на бижута.

## **Брошки**

- Определете точното местоположение на иглата;
- Нанесете тънък слой от TLS на мястото;
- Разкопчайте иглата и поставете на гърба на брошката;
- Покрийте гърба на иглата с тънка лента от неизпечена глина, която е покрита с TLS от тази страна, която ще се приложи към брошката. Изпечете.



## ***Други приложения***

TLS може да се използва за допълнително осигуряване при вграждането на метални халки или други елементи от тел в сурова глина.

## ***Добавяне на цвят***

- TLS може да бъде оцветена с концентрирано мастило, концентрирани водни бои, маслени бои, оксидни пигменти или брокат/сляда на прах;
- Маслените бои изтъняват леко TLS, праховидните пигменти придават плътност. (Концентрираните мастила и водни бои създават по-прозрачен цвят, отколкото други добавки.)

### **Не смесвайте TLS с акрилни бои.**

Водата в боята се изпарява по време на печене, оставяйки мехурчета и правейки текстурата неравна. (Забележка: възможно е да ви хареса този резултат, така че няма причина да не опитате.) Когато оцветявате TLS правете го внимателно и в специален съд. Необходим е много малко количество оцветител.



## **Употреба на оцветена TLS:**

- **Оцветяване.** Тонираната TLS може да бъде използвана като боя върху неизпечена или изпечена глина. Различни цветове могат да бъдат нанесени

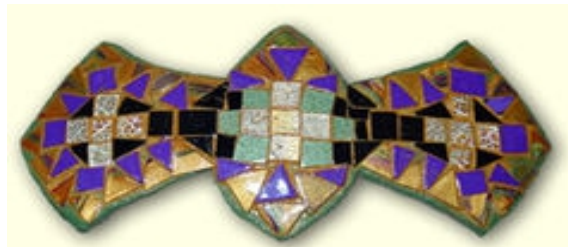
като точки върху твърда полимерна глина, след което да бъде изпечена поетапно, за да се създаде патина.



- Върху суровата глина могат да бъдат направени отпечатъци посредством текстурен шаблон или гумени печати. Върху вече изпечената глина също могат да се създават отпечатъци като за целта се използва резец за линолеум, след което направените разрези се запълват с контрастни цветове TLS.



- **Мозайки:** TLS може да се използва както за залепяне на мозаечни плочки от полимерна глина за полимерна глина, така също и към друга основа, която може да се пече. Малки мозаечни плочки могат да бъдат направени от тънък лист от Premo! Sculpey глина, като паста машината е настроена на 5 или 6 степен. След като бъде изпечен листът, с квадратен (или друга форма) пънч можете да направите плочки. Всички ще бъдат еднакви.



Запомнете, пънчовете могат да се използват само, когато листът от глина е изпечен.

- **Мраморен ефект:** Използвайте четка или игла, за да направите линии или точки от различни цветове върху изпечена глина, която е била покрита с тънък пласт TLS. Вземете игла или пръчица и плъзнете върху линиите или точките, за да оформите шарката. Същата техника може да бъде приложена върху стъкло за създаване на листови глина с оформена шарка.



### Използване на TLS като емайл и за направата на витражи:

- Тонирана TLS може да се използва за имитация на емайл или витраж, когато е поставена в рамка от полимерна глина, след което бъде изпечена. За емайлiran вид печете върху полимерна глина, а за витраж – върху стъкло;
- Емайлiranите примери са създадени като първо суровата глина се щампова с обикновен дълбокореzen печат;
- После частта се изпича. Така направена тя образува т. нар. "отрицателна" отливка;
- Следва поставянето на лист фолио върху суровата глина, той се притиска към отливката и се получава "положителен" отпечатък, който ограничава и задържа оцветената TLS;
- Забележете, че листото (на картинката) има кантове, създадени чрез тънки нишки от глина, направени с екструдер за глина. Нишките са притиснати към листото, което след това е изпечено.



## Други приложения:

### Трансфери

- TLS е ефективен медиум за създаване на много тънък, гъвкав, полупрозрачен трансфер от хартия върху глина посредством черnobели или цветни изображения, отпечатани на лазерен принтер (с тонер, а не на мастилено струен). Преди да бъдат трансферирани черnobелите изображения могат да бъдат оцветени ръчно с висококачествени цветни моливи;
- Трансферирането на изображения, отпечатани на мастиленоструен принтер са възможни само ако използвате матирана висококачествена хартия като Great White. Приложете Метод 2 (намокрете гърба на изображението), за да постигнете добри резултати с мастиленоструения принтер.

### Метод 1:

- Нанесете тънък, равномерен пласт TLS върху лист от стъкло;
- Поставете изображението с лицето към течната глина;
- Внимателно притиснете като започнете от центъра към краищата. Така ще отстраните въздушните мехурчета, които се намират между трансфера и глината. Оставете за 5 мин. преди да изпечете;
- Печете стъклото с глината и трансфера на 130°C за 15 мин. Трансферите могат да се печат на температура до 149°C. Така се подобрява цвета на гланцираната хартия и полупрозрачността, но е възможно по-трудно да се отстрани хартията;
- Извадете от фурната и докато е още топло отстранете хартията от глината. Използвайте макетно ножче или специално гъвкаво ножче. Глината ще е все още прилепнала към стъклото. Отстранете хартията с леки, плавни движения, не я разкъсвайте;
- Оставете глинения отпечатък върху гладка повърхност, за да изстине. Тънкият трансфер сега е готов да бъде приложен върху глина или друга повърхност, която може да се пече, посредством още течна глина като лепило. Трансферът, също така, може да бъде поставен в рамка от глина, за да се подсилят неговите полупрозрачни качества;
- Забележка: Най-добре е да отпечатате изображението на хартия с много гладка повърхност и ниско съдържание на памук, тъй като влакнцата в хартията затрудняват нейното отстраняване от трансфера след изпичане.



## Метод 2:

- **Цветни трансфери с текстилна трансферна хартия**

Цветни изображения принтирани на мастиленоструен принтер върху текстилна хартия за трансфери може лесно да стане тънък трансфер от течна глина. Веднъж принтирали изображението върху текстилна хартия за трансфери (използваща се за трансфериране на картинки върху тениски и текстил), просто следвайте указанията на метода на "горещия пистолет". След като течната глина се втвърди, лесно може да бъде отстранена от хартията. По този начин бързо можете да превърнете вашите снимки в глинени трансфери с дебелината на снимка.

## Метод 3:

За директен трансфер можете да използвате висококачествени списания, чиято хартия е с високо съдържание на глина. Такива са например: National Geographic, American Artist, Watercolor. Изрежете изображението от списанието;

- Нанесете тънък слой от TLS върху снимката, като внимавате наистина да бъде тънък слоя. Оставете снимката за няколко минути. Печете на 130°C за 15 мин. Намокрете снимката и оставете във водата за няколко минути. Внимателно отстранете хартията от гърба на трансфера. Резултатът е гъвкав, тънък полимерен лист, който може да бъде залепен към друга повърхност или използван за декопаж. Повърхността ще е матирана, за сравнение при метод 1 се получава лъскава повърхност.

## Гланц:

TLS може да се приложи с цел получаване на лъскавина на повърхността и туширане на пръстовите отпечатащи по полимерното изделие.



## Омекотител:

- **TLS** може да бъде добавена към твърда полимерна глина, за да я направи по-мека и лепкава, когато е необходимо. Комбинацията от течна и твърда полимерна глина се прилага като пълнеж за пукнатини, образувани върху вече завършени полимерни изделия.